

Progettazione di classe e disciplinare

SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO - a.s.2019/2020

plesso COLLODI - classi 3<sup>A</sup>/B/C/D/E

plesso RODARI - classi 3<sup>A</sup>/B

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dal 12 settembre al 12 ottobre)

**TITOLO: COMINCIAMO INSIEME...CREATTIVANDOCI!**

PROGETTAZIONE DI CLASSE

| <p><b>Quadro di riferimento europeo:</b><br/><b>COMPETENZE EUROPEE</b><br/><b>(Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b></p>   | <p><b>Quadro di riferimento italiano:</b><br/><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>  |
|--|---|
| <p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b><br/><i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b><br/><i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</i></p> <p><b>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b><br/><i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p> | <p><b>3. COMUNICARE</b><br/><i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><b>1. IMPARARE A IMPARARE</b><br/><i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p> <p><b>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</b><br/><i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p> |

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

*I primi giorni di scuola segnano per i bambini e le famiglie l'inizio di "un tempo nuovo": un tempo carico di aspettative ma anche di timori. Il periodo dell'accoglienza, pertanto, è fondamentale per l'avvio proficuo del percorso formativo dell'alunno. Gli insegnanti avranno cura di creare un ambiente formativo accogliente ed un clima sereno, motivante, che favorisca la comunicazione, la cooperazione ed il rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente. Si promuoverà lo stare bene insieme per avviare il processo dell' "imparare ad imparare" nel rispetto dei tempi e dei ritmi di ogni alunno.*

## ITALIANO

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

### **Contenuti/attività**

- Regole delle relazioni e testo regolativo.
- Dal racconto fantastico al racconto storico: lettura e analisi di testi.
- Prove di verifica d'ingresso (IT/MAT/L2)

### **Metodologie e strategie**

- Brainstorming e circle time per incoraggiare la partecipazione "regolata" alle discussioni.
- Osservazione e ricerca per ricavare le informazioni utili al proprio percorso di apprendimento.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Interviene frequentemente e spontaneamente in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Rispetta consapevolmente le principali regole di convivenza civile. Comprende pienamente in forma autonoma l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. Padroneggia la lettura in modalità silenziosa e ad alta voce, curandone l'espressione.

**9:** Interviene spontaneamente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Rispetta sempre le principali regole di convivenza civile. Comprende in forma autonoma l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. Padroneggia la lettura in modalità silenziosa e ad alta voce, curandone l'espressione.

**8:** Interviene in maniera adeguata in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. Rispetta le principali regole di convivenza civile. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. Padroneggia la lettura in modalità silenziosa e ad alta voce.

**7:** Interviene, se sollecitato, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, attenendosi quasi sempre ai tempi e ai turni di parola. Rispetta quasi sempre le principali regole di convivenza civile. Comprende globalmente l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. Legge adeguatamente in modalità silenziosa e ad alta voce.

**6:** Interviene, se sollecitato, in una conversazione o in una discussione, anche se non sempre in maniera pertinente. Rispetta quasi sempre le principali regole di convivenza civile. Comprende con domande guida l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. Legge con incertezza in modalità silenziosa e ad alta voce.

**5:** Non interviene in una conversazione o in una discussione, anche se stimolato. Rispetta le principali regole di convivenza civile solo se sollecitato. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati solo se guidato dall'insegnante. Legge con incertezza in modalità silenziosa e ad alta voce.

## INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

### Obiettivi di apprendimento

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

### Contenuti/attività

- What I know: colours, numbers, clothes, animals and food
- Prove di verifica di ingresso.

## Metodologie e strategie

- Lezione interattiva
- Role play
- TPR
- Didattica laboratoriale
- Uso di schede strutturate

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Interviene nelle conversazioni utilizzando lessico e semplici strutture grammaticali in modo appropriato.

**9:** Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Interviene nelle conversazioni utilizzando lessico e semplici strutture grammaticali anche se non sempre in modo appropriato.

**8:** Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Interviene nelle conversazioni utilizzando lessico e semplici strutture grammaticali solo se sollecitato.

**7:** Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano solo se accompagnati da gesti o immagini. Interviene raramente nelle conversazioni utilizzando lessico e semplici strutture grammaticali solo se sollecitato.

**6:** Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano solo se accompagnati da gesti o immagini. Interviene nelle conversazioni solo se guidato e su imitazione.

**5:** Incontra difficoltà nel comprendere anche semplici vocaboli e istruzioni accompagnati da gesti o immagini. Interviene nelle conversazioni solo se guidato e su imitazione.

## ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)

### Obiettivi di apprendimento

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

### Contenuti/attività

- Incontro con Leonardo artista.
- Lettura di alcune opere d'arte di Leonardo.
- Rielaborazione di un'opera individuata.
- Lettura, attraverso la grammatica visiva, di diverse opere d'arte.
- Uso creativo dei colori per la ricoloritura di un'opera scelta.

### Metodologie e strategie

- Brainstorming e circle time per incoraggiare la partecipazione "regolata" alle discussioni.
- Osservazione e ricerca per ricavare le informazioni utili al proprio percorso di apprendimento.
- Didattica laboratoriale.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Riconosce prontamente e in modo autonomo la grammatica visiva; usa in maniera consapevole la grammatica visiva; usa il colore in modo efficace.

**9:** Riconosce in modo autonomo la grammatica visiva; usa la grammatica visiva in maniera consapevole; usa il colore in modo efficace.

**8:** Mostra un buon livello di conoscenza della grammatica visiva; usa adeguatamente la grammatica visiva; usa il colore in modo adatto alle richieste.

**7:** Ha bisogno di essere sollecitato con domande guida per individuare gli elementi della grammatica visiva; usa gli elementi della grammatica visiva solo se stimolato; usa il colore in modo adeguato.

**6:** Conosce in maniera approssimata la grammatica visiva; ha bisogno di essere guidato nell'uso adeguato della grammatica visiva; usa il colore in modo casuale.

**5:** Non conosce gli elementi costitutivi della grammatica visiva e usa il colore in modo casuale.

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

## Obiettivi di apprendimento

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

## Contenuti/attività

- "Incontro" con la musica rinascimentale e con Leonardo musicista
- Interpretazione con gesto e movimenti dei brani ascoltati
- Esecuzione in forma collettiva di brani riconducibili al periodo storico in cui visse Leonardo e non
- Fruizione e rilettura del testo presente nelle prove di verifica in ingresso finalizzata all'esecuzione di una mini performance di body percussion da eseguire in occasione della presentazione, ai genitori degli alunni delle classi prime, delle attività finali del modulo accoglienza

## Metodologie e strategie

- Incoraggiare gli alunni alla partecipazione, sia durante le conversazioni che durante le attività varie, gratificandoli al fine di sviluppare l'autostima.
- La metodologia prevalente sarà quella ludica, al fine di favorire negli alunni un approccio positivo nei confronti della scuola.
- Si favoriranno i comportamenti di aiuto reciproco e di rispetto degli altri.
- Si favoriranno attività ritmiche realizzate con le mani e l'animazione di canti accompagnati da movimenti corporei.

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**9:** Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**8:** Ascolta con attenzione i brani proposti; partecipa con entusiasmo all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**7:** Ascolta in maniera adeguata i brani proposti; partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**6:** Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**5:** Durante i brani proposti si distrae e disturba l'ascolto; non partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

## MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

### Obiettivi di apprendimento

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

### Contenuti/attività

- I numeri naturali e razionali: lettura, scrittura, confronto e ordinamento entro il 999.
- La notazione posizionale e le classi dei numeri.
- Addizioni e sottrazioni senza cambio.

### Metodologie e strategie

- Creazione di un contesto emotivo e sociale coinvolgente che incoraggi gli alunni alla partecipazione.
- Brainstorming.
- Giochi individuali e di squadra.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta con particolare precisione.

**9:** Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta con precisione.

**8:** Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta in modo adeguato.

**7:** Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta con sufficiente precisione.

**6:** Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta se seguito.

**5:** Non è in grado di contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; di leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

### Obiettivi di apprendimento

- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni, industrializzazione, ecc.).
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

### Contenuti/attività

- Conoscenza delle regole di comportamento da seguire per evitare sprechi.
- Conoscenza degli ambienti in cui interagisce: casa e scuola.

### Metodologie e strategie

- Brainstorming.
- Conversazioni guidate e non.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni, industrializzazione, ecc.); riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con particolare precisione.

**9:** Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni, industrializzazione, ecc.); riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con precisione.



**8:** Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni, industrializzazione, ecc.); riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo adeguato.

**7:** Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni, industrializzazione, ecc.); riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con sufficient e precisione.

**6:** Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni, industrializzazione, ecc.); riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente se seguito.

**5:** Non è in grado di osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni, industrializzazione, ecc.); riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente con particolare precisione.

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

### Obiettivi di apprendimento

- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

### Contenuti/attività

- Costruire, avvalendosi di un modello, il paracadute di Leonardo.

### Metodologie e strategie

Lavoro individuale e di gruppo

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Realizza l'oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni con particolare precisione.

**9:** Realizza l'oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni con precisione.

**8:** Realizza l'oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo adeguato.

**7:** Realizza l'oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni con sufficiente precisione.

**6:** Realizza l'oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni solo se seguito.

**5:** Non realizza l'oggetto e non descrive e documenta la sequenza delle operazioni.

## EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

### Contenuti/attività

- Semplici coreografie su musiche medievali.
- Giochi organizzati.

### Metodologie e strategie

- Attività di riflessione su tattica, strategia e regole di gioco.
- Teamwork.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Partecipa attivamente ai giochi; rispetta consapevolmente le regole del fair play; usa in maniera efficace il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

**9:** Partecipa attivamente ai giochi; rispetta le regole del fair play; usa in maniera efficace il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

**8:** Partecipa ai giochi e rispetta le regole del fair play; usa in maniera adeguata il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

**7:** Partecipa ai giochi e rispetta le regole del fair play per senso del dovere; usa in il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

**6:** Partecipa ai giochi solo se incontrano il suo interesse; non sempre rispetta le regole del fair play; va guidato ad usare il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

**5:** Partecipa ai giochi solo se stimolato; fatica a rispettare le regole del fair play; va guidato ad usare il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

## STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

### Obiettivi di apprendimento

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

### Contenuti/attività

- Conversazione esplorativa sul libro "Leonardo, genio senza tempo" letto durante le vacanze
- Lettura di testi relativi a Leonardo da Vinci.
- Osservazione diretta e/o indiretta di luoghi reali e virtuali legati alla figura di Leonardo.

### Metodologie e strategie

- Strategie di apprendimento di tipo collaborativo
- Brainstorming

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Racconta in modo efficace e completo le attività, i fatti vissuti e narrati; segue attivamente e comprende pienamente vicende storiche legate alla figura di Leonardo da Vinci.

**9:** Racconta in modo efficace le attività, i fatti vissuti e narrati; segue e comprende pienamente vicende storiche legate alla figura di Leonardo da Vinci.

**8:** Racconta in modo completo le attività, i fatti vissuti e narrati; segue e comprende vicende storiche legate alla figura di Leonardo da Vinci.

**7:** Racconta in modo adeguato le attività, i fatti vissuti e narrati; segue e comprende le informazioni principali di vicende storiche legate alla figura di Leonardo da Vinci.

**6:** Racconta in modo essenziale le attività, i fatti vissuti e narrati; comprende in modo globale le informazioni principali di vicende storiche legate alla figura di Leonardo da Vinci.

**5:** Racconta, se stimolato con domande guida, le attività, i fatti vissuti e narrati; comprende parzialmente le informazioni principali di vicende storiche legate alla figura di Leonardo da Vinci.

## GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

### Obiettivi di apprendimento

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

### Contenuti/attività

- Individuazione sulla carta geografica dei luoghi "vissuti" da Leonardo
- Osservazione diretta e/o indiretta di luoghi reali e virtuali legati alla figura di Leonardo per individuare elementi fisici e antropici e la tipologia di paesaggio
- Salvaguardia dell'ambiente

### Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Conversazione esplorativa
- Strategie di apprendimento di tipo collaborativo

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Legge in modo autonomo e rapido una carta geografica; individua, riconosce e classifica, padroneggiando il linguaggio della geo-graficità, paesaggi ed elementi fisici e antropici; è consapevole della necessità di salvaguardare l'ambiente e mostra un atteggiamento proattivo..

**9:** Legge in modo autonomo una carta geografica; individua, riconosce e classifica, usando adeguatamente il linguaggio della geo-graficità, paesaggi ed elementi fisici e antropici; è consapevole della necessità di salvaguardare l'ambiente.

**8:** Legge in modo adeguato alle richieste una carta geografica; individua, riconosce e classifica, usando il linguaggio della geo-graficità, paesaggi ed elementi fisici e antropici; è consapevole della necessità di salvaguardare l'ambiente.

**7:** Legge una carta geografica; individua, riconosce e classifica paesaggi ed elementi fisici e antropici; coglie l'importanza di salvaguardare l'ambiente.

**6:** Legge in modo guidato una carta geografica; individua, riconosce e classifica, attraverso domande guida, paesaggi ed elementi fisici e antropici; deve ancora maturare un atteggiamento rispettoso dell'ambiente.

**5:** Incontra difficoltà nella lettura anche guidata di una carta geografica; distingue gli elementi fisici da quelli antropici; confonde le caratteristiche dei paesaggi; deve ancora maturare un atteggiamento rispettoso dell'ambiente.

## EDUCAZIONE CIVICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce il dialogo come risorsa per la risoluzione dei conflitti e per l'accoglienza; è consapevole del valore delle regole per una convivenza allargata e si impegna per rispettarle.

### Obiettivi di apprendimento

- Sapersi relazionare in modo positivo con coetanei e adulti, controllando le proprie emozioni.
- Impegnarsi a risolvere le divergenze attraverso la mediazione e il dialogo.
- Conoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita e contribuire alla redazione e al rispetto dei regolamenti che sono alla base della vita comunitaria.

### Contenuti/attività

- Una classe coesa e regolata: lavoro di squadra per una convivenza di qualità
- Una classe eco-attiva: pratiche ecosostenibili per diventare una scuola *green*.

### Metodologie e strategie

- Strategie di apprendimento di tipo collaborativo
- Brainstorming e circle time

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Si sa relazionare in modo maturo con coetanei e adulti, controllando le proprie emozioni; si impegna a risolvere le divergenze attraverso la mediazione e il dialogo; conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita e contribuisce consapevolmente alla redazione e al rispetto dei regolamenti che sono alla base della vita comunitaria.

**9:** Si sa relazionare in modo positivo con coetanei e adulti, controllando le proprie emozioni; sa che le divergenze si possono risolvere attraverso la mediazione e il dialogo; conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita e contribuisce alla redazione e al rispetto dei regolamenti che sono alla base della vita comunitaria.

**8:** Si sa relazionare in modo positivo con coetanei e adulti; si impegna a risolvere le divergenze attraverso il dialogo; conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita e contribuisce alla redazione e al rispetto dei regolamenti che sono alla base della vita comunitaria.

**7:** Si sa relazionare adeguatamente con coetanei e adulti; ha bisogno di maturare un atteggiamento capace di risolvere le divergenze; conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita e si sforza di rispettare i regolamenti che sono alla base della vita comunitaria.

**6:** Fatica a relazionarsi in modo positivo con coetanei e adulti; va aiutato a risolvere le divergenze attraverso il dialogo; conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita anche se non sempre rispetta i regolamenti che sono alla base della vita comunitaria.

**5:** Fatica a relazionarsi in modo positivo con coetanei e adulti; rifiuta il dialogo e il confronto per la risoluzione dei conflitti; non sempre rispetta i regolamenti che sono alla base della vita comunitaria.

## RELIGIONE CATTOLICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

### Contenuti/attività

- Il valore della fiducia.

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.

- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Ottimo:** Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**Distinto:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**Buono:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

**Discreto:** Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

**Sufficiente:** Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

**Insufficiente:** Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

Massafra,

#### I DOCENTI

|             |  |
|-------------|--|
| CALVELLO    |  |
| COLELLA     |  |
| DRAGONE     |  |
| MASTRANGELO |  |
| PALMISANO   |  |
| PUGLIESE    |  |
| RESTA       |  |
| RIBECCO     |  |
| ROBERTO     |  |
| SANTORO     |  |
| SCALIGINA   |  |
| SEMERARO    |  |
| SIMEONE     |  |
| TRISOLINI   |  |

|            |  |
|------------|--|
| VACCARELLI |  |
|------------|--|